



## Принц, Золотой человек и Великан

*Сказка, которую 22 октября 1900 года рассказал  
Самуэлю Чамбелу Михал Ховран из Рыбника*

Где оно было, там и было. В семьдесят седьмом государстве, за красным морем, за стеклянной горой жил богатый король, который владел обширной страной. И не было тому королю никакой отрады, поскольку детей он не имел, и только птица-Кнофтовтак составляла его единственное утешение. Двенадцать егерей содержал он, чтобы добывать дичь для Кнофтовтака. До поры до времени всё было хорошо.

Однажды так случилось, что дичь исчезла из леса. Долгое время не удавалось ничего добыть для Кнофтовтака. Приходилось мясо покупать, а это не дёшево. Король сказал егерям:

«За что я вам плачу, если вы дичи добыть не можете? Буду удерживать из вашего жалованья!»

Егеря испугались, что останутся без жалованья.

Один из тех егерей подумал и отправился в лес на охоту. Двенадцать часов шёл он на юг. Услышал звук музыки и остановился за дубом возле ручья. Звук приближался, покуда к ручью не вышел Золотой человек с золотой тележкой, в ней — три дочери и двадцать четыре музыканта. Золотой человек в ручье искупался. Когда вышел из воды, музыканты заиграли, и он с каждой из дочерей станцевал одну мелодию. Потом исчез, а егерь вернулся к королю. Говорит он товарищам:

«Знаю я, почему звери не задерживаются в лесу. Ходит тут Золотой человек с оркестром, который громко играет, звери этого оркестра боятся, по-



тому в лесу и не задерживаются. Пойдём, доложим об этом королю, возможно, он даст нам послабление, не станет из жалованья удерживать».

Все согласились:

«Хорошо бы так».

Отправились к королю и доложили. Король ответил:

«Если не доставите мне этого Золотого человека, всем вам головы велю отрубить!»

Они испугались и пожалели о том, что доложили королю.

Один из них всё же решил пойти на охоту — тот, который видел Золотого человека.

«Друзья мои, я видел, что у Золотого человека красные сапоги. Купим красной кожи и сошьём один сапог, но такой, чтобы в него обе ноги поместились. Положим его возле ручья, где он сидел с тележкой. Когда Золотой человек сапог увидит, он его обует. Когда обует, мы его схватим!»

Так всё и случилось. Сшили сапог, пошли в лес и там его положили, где он с тележкой останавливался.

На следующий день снова пришёл Золотой человек купаться. Три дочери в тележке сидели, смотрели по сторонам и увидели сапог. Говорят ему:

«Папочка, смотри, тут такой же сапог, как и у тебя!»

Он им говорит:

«Дочки мои, ищите второй, там и второй должен быть!»

Они искали, но не нашли. Пришёл он туда, осмотрел сапог и говорит:

«А ведь это сапог на обе ноги!»

Обул он сапог, сразу на обе ноги, егеря подскочили, схватили Золотого человека. А музыканты исчезли, вместе с дочками.

Золотой человек просил, чтобы его отпустили, но они не согласились. Привели его к королю и отдали. Король этому очень обрадовался и егерей наградил. Для Золотого человека приказал он изготовить железную клетку в саду перед замком. Созвал туда людей и показывал его.

В это время супруга его понесла и родила сына. Король очень обрадовался тому, что у него есть кому передать корону. Мальчик рос под надёжной охраной, и постоянно играл с золотым яблоком. Пришло королю письмо от другого короля о том, что он должен идти на войну, а война длилась лет пятнадцать-шестнадцать.

Король передал Золотого человека под охрану одному генералу, который жил при дворе. Чтобы с ним ничего не случилось. Если что-нибудь случится, он без всякого суда прикажет ему голову отрубить. Генерал Золотого человека кормил, холил его, как только мог.



Однажды пришлось ему выехать в город, по делам. Сын королевский играл во дворе с золотым яблоком, и это яблоко упало в золотой сад. Мальчик побежал за яблоком и захотел сорвать золотой цветок. Золотой человек ему и говорит:

«Сынок, не получилось у тебя сорвать золотой цветок? А ты выпусти меня из клетки, я его сорву и дам тебе в руки!»

Мальчик ему говорит:

«Как же я выпущу, если ключа нет?»

«Мать твоя не здорова, в кровати лежит, пойд и возьми его, она не увидит!»

Мальчик так и сделал, взял ключ, клетку открыл и выпустил Золотого человека. Золотой человек сорвал цветок и отдал мальчику. Потом он поднялся в воздух, полетел, а мальчику говорит:

«Если с тобой когда-нибудь приключится беда, ступай на восход солнца, там найдёшь меня, и я тебе помогу!»

Мальчик смотрел, как он летит, покуда тот из глаз не скрылся. Он никому ничего не сказал, ключ на место вернул, и никто ничего не узнал.

Вернулся домой генерал. Заглянул к Золотому человеку, а его там и нет! Пошёл он к королеве и спрашивает, зачем она Золотого человека выпустила. Королева ему отвечала, что она его не выпускала. Генерал ей не поверил. Королеву подозревал. А королева генерала. Мальчик так ничего и не сказал, пока король не вернулся.

Когда король вернулся с войны, он сразу направился в сад посмотреть на Золотого человека. Не нашёл его там. Кинулся к генералу и говорит ему:

«Зачем ты выпустил Золотого человека?»

Генерал оправдывался, что по своим делам был он в городе, что это не он Золотого человека выпустил, а королева. Королева говорила, что она больная лежала и никого не выпускала. Король не поверил ни генералу, ни королеве. Генералу он приказал отрубить голову, а королеву в тюрьму заточил.

Когда сын, а ему уже исполнилось шестнадцать лет, увидел, что отец мучает мать, пришёл он к отцу:

«Наияснейший папочка, не мучай матушку, она не виновата, это я отпустил Золотого человека!»

«Сын мой, если ты его отпустил, я за это жизни тебя не лишу, ведь когда я ушёл на войну и когда ты его отпускал, ты был ещё слишком мал. Однако ты должен уйти от меня, куда глаза глядят! Возьми денег сколько угодно, коня какого угодно и денщика, какой тебе понравится!»

Пошёл он, выбрал себе коня, и одного гусара, у которого было двенад-



цать лет выслуги, взял слугой. Потом он набрал денег и отправился в путь.

Ехали они, долго ехали, пока не остановились возле реки с быстрым течением. Там принц и говорит гусару:

«Принеси мне немного воды!»

Гусар ему отвечает:

«Ты моложе, сам слезь и напейся!»

Что оставалось делать принцу? Был он неопытен, спешился, а коня дал подержать гусару. Тот пересел на коня принца. Принц вернулся и говорит гусару, чтобы он слезал с чужого коня, а гусар вытянул саблю и говорит:

«Если ты прямо сейчас не присягнёшь, что отныне ты мой слуга, а я твой господин, я не медля отрублю тебе голову!»

Что оставалось делать принцу? Поклялся, что будет почитать гусара своим господином, а сам будет ему слугой. Сел принц на гусарского коня и поехал позади, как слуга.

Ехали они, ехали, и прибыли в город, где жил один король. А в пути принц нашёл серебряную подкову. Спрыгнул принц, поднял подкову и спрятал её в карман. Гусар это заметил:

«Что, неудобно тебе в казённом седле?»

«Мне и в самом деле сидеть неудобно».

Ехали они дальше, и снова находит принц подкову, золотую. Спрыгнул он, спрятал её в карман. Снова заметил старый гусар, когда он через седло перемахивал.

«Что, неудобно в таком седле?»

«Очень неудобно».

«Ну, не обращай внимания, уже недалеко королевский город, там и отдохнём».

Поехали они дальше, и снова нашёл принц подкову, алмазную. Гусар заметил, когда он в седло возвращался. Говорит ему: «Что, трудно ехать в таком седле?»

«Очень трудно!»

«Ну, наберись терпения, мы уже совсем недалеко от королевского города!»

Поехали они дальше, и принц увидел куриное пёрышко. Спрыгнул он, спрятал его в карман, а гусар снова заметил, когда он через седло ногу перекидывал. И сказал ему гусар на этот раз сердито:

«Что ты ёрзаешь в седле?»

Принц ему ответил:

«Очень сильно натёрло!»



Вот приехали они в королевский город, и сразу пошли в большой трактир. Коней оставили в конюшне, гусар как господин поднялся в кофейню. И сразу давай спрашивать, что нового в королевском городе. Ему рассказывают:

«Король наш богат, у него дочь на выданье. Уже приехало одиннадцать принцев и ждут двенадцатого. Три года будут они учиться в школе, а потом тот, кто выполнит её задания, станет её мужем».

Тут гусар сразу заявил:

«Я и есть тот самый двенадцатый принц!»

Чуть позже, когда коней устроил, пришёл в конюшню и слуга, который на самом деле был принцем; спрашивают его, кто он такой. Он сказал, что приходится слугой тому принцу, что поднялся прямо в кофейню.

Хозяин кофейни не поверил, что слуга является слугой, а хозяин — хозяином.

«Тебе», — говорит, — «скорее пристало быть принцем, а ему — слугой!»

Однако принц, помня о клятве, всех убеждал, что он и есть слуга.

Затем старый гусар пошёл представиться королю как двенадцатый принц. Кони оставались в конюшне, а слуга — при них. Затем гусар отправился в школу, где уже было одиннадцать принцев. Здесь у каждого для коней и слуг была отдельная конюшня. Фураж и свечи им выдавали ежедневно. Все ходили за фуражом и свечами, только юный принц за свечами не ходил никогда, а конь у него был красивее, чем у других! Все этому очень удивлялись. Один из слуг сквозь замочную скважину подглядел, как же он освещается. Увидел — на гвозде висит серебряная подкова и сверкает ярче, чем четыре зажжённые свечи! Пошёл он доложить королю, мол, у такого-то слуги есть серебряная подкова, которая освещает конюшню. Король велел позвать его к себе и говорит:

«Сынок, слышал я, что у тебя есть серебряная подкова? Где ты взял её?»

«Действительно, есть. Я нашёл её, когда вместе с хозяином мы ехали в этот город».

«Хорошо! Раз уж есть у тебя подкова, то доставь мне и коня, который её потерял. Денег дам тебе на дорогу, сколько попросишь, но коня мне доставь, иначе без всякого суда велю отрубить тебе голову!»

С тем и ушёл принц от короля в свою конюшню. В конюшне пустился он в плач от отчаяния, где же взять ему такого коня. Тут вспомнил, что Золотой человек наказывал: если будет ему плохо, пусть идёт на восход солнца,



там найдёт его и получит помощь. Принц не медля оседлал коня, на котором когда-то выехал от отца, сел в седло и отправился в путь. Ехал он, ехал долго. Шли недели, шли месяцы, и вот однажды выехал он на зелёную лужайку, где чабан пас большую отару овец. Остановился он возле чабана и спрашивает:

«Чьи это овцы, такие замечательные и так много?»

«Золотого человека».

Принц очень обрадовался. Сказал он чабану, чтобы тот показал ему, где живёт Золотой человек. Чабан проводил его на вершину холма, откуда был виден замок, который сиял от золота:

«В этом замке живёт Золотой человек».

Принц достал из кармана сто золотых и вручил чабану чаевые. Направился он по дороге к замку. Где конь ступал, там расцветали золотые цветы. Золотой человек уже ожидал его перед замком вместе с музыкантами и дочками. Как только он подъехал, старшая дочь приняла коня. Средняя и младшая помогли ему спешиться и проводили в свою горницу. Старшая отвела коня в конюшню и задала ему корму. Потом все вошли внутрь, пили, ели и веселились.

Наступил вечер, постелили ему постель, он лёг и уснул. Три дочери спали там же. Утром они рано встали, порядок навели и завтрак приготовили. Когда завтрак был готов, принц встал, и они сели завтракать. Пили, ели, а музыканты играли.

Когда позавтракали, Золотой человек его спрашивает:

«Ну, сынок, что с тобой приключилось и в какой помощи ты нуждаешься?»

«Да вот, извольте. Когда я путешествовал с моим господином, странствовал от города к городу, нашёл я серебряную подкову. Она мне свет давала, а товарищи меня выдали королю. Король и сказал, что если я не приведу коня, который потерял эту подкову, он мне голову отрубит!»

Золотой человек ему говорит:

«Покажи, сынок, что это за подкова?»

Достал он из кармана серебряную подкову и подал Золотому человеку.

«Сынок, а ведь это моего коня подкова. Это мой конь её потерял, когда скакал в тех местах. Не бойся, сынок, я приведу тебе этого коня. Отправляйся с моими дочками в сад, они будут шить тебе полотняную рубашку и научат тебя одной песенке. Пока ты выучишь песенку, рубашка будет уже сшита».



Так и случилось. Песенку он выучил, рубашку сшили, а Золотой человек коня привёл. На той рубашке золотыми буквами было вышито, кто он такой и что с ним приключилось. Золотой человек вручил ему коня и сказал:

«Бери моего коня и золотую прялку в придачу. Когда придёшь домой, коня отдай королю. Утром, когда почистишь коня, надень рубашку, которую сшили тебе мои дочери, и ступай на двор, к колодцу, умываться, золотую прялку возьми с собой. Когда будешь умываться, пой песню, которую выучил с моими дочками. Ты будешь петь, а прялка будет крутиться. Увидит прялку принцесса и захочет её купить».

Так он и сделал. Когда пришёл домой, коня отдал королю. Король очень обрадовался прекрасному серебряному коню. Принца пригласил к себе на ужин. Когда поужинали, сказал ему:

«Радостно мне, что ты привёл такого замечательного коня. Сколько попросишь за это денег, столько и дам».

«Покорнейше благодарю вас, наияснейший король. С меня довольно и того, что я имел честь ужинать с вами, а денег я не прошу, поскольку у меня их не меньше, чем у вас!»

После этого принц поблагодарил короля за ужин и отправился в конюшню.

На следующий день пошёл он к колодцу умываться. Рубашку надел и прялку с собой взял. Как только запел, прялка стала вращаться. Служанка принцессы услышала красивую песню. Вышла на двор и глянула на колодец. Увидела, что молодой человек поёт, а рядом с ним вращается золотая прялка. Закричала она принцессе:

«Иди скорей, посмотри! Там юноша очень красиво поёт, а рядом прялка сама собой вертится!»

Принцесса вышла из горницы и смотрит на колодец. Увидела золотую прялку. Песня звучит, прялка вращается. Это ей очень понравилось. Тотчас послала она служанку спросить, не продаст ли юноша золотую прялку. Он ответил, что продаст. Служанка вернулась с ответом, а принцесса снова её посылает, спросить, за какую цену. Тут принц и говорит:

«Кто хочет прялку купить, должен остаться со мной наедине!»

Тогда принцесса велела позвать его наверх. Вошёл он в горницу, принцесса спрашивает, чего он хочет за эту прялку.

«Я не купец, если покажешь мне голые ноги по щиколотки, прялка твоя!»

Принцесса пристально на него посмотрела и говорит:



«Уж не принимаешь ли ты меня за какую-нибудь ряженую, чтобы я тебе голые ноги показывала? Не будет ли лучше, если за прялку я дам тебе много денег?»

Принц ей ответил:

«Денег у меня побольше, чем у вас. Не нравится цена, не будет и покупки!»

Принцесса пристально смотрела ему на грудь, где золотыми буквами было вышито, кто он такой и что с ним приключилось. Принц повернулся и прочь пошёл, но принцесса его вернула. Приказала служанке, чтобы та сняла с неё ботинки, а потом показала принцу ноги, голые по щиколотки. Отдал принц золотую прялку, а принцесса ему говорит:

«Ну, видел? И какая тебе от этого польза? Не лучше было бы, если бы я дала тебе кучу денег?»

На это принц ей ответил, что денег ему не нужно было потому, что денег у него и без того довольно, зато она выполнила его волю. С тем и ушёл в свою конюшню.

И снова за свечами принц не ходил, золотая подкова освещала конюшню. Продолжалось это до тех пор, покуда приятели не заметили и не задумались, почему он за свечами не ходит. Снова припали они к замочной скважине и осмотрели конюшню. Увидели золотую подкову, которая висела на гвоздике. Она сияла ярче, чем восемь свечей вместе. Снова пошли они к королю доложить, что у такого-то слуги есть золотая подкова. Король велел позвать его.

«Сынок, слышал я, что у тебя есть золотая подкова?»

«Действительно, есть. Я нашёл её, когда путешествовал с моим господином».

«Ты ведь знаешь, сынок, что я очень люблю тебя. Ты доставил мне серебряного коня, но должен доставить и того, который потерял эту золотую подкову! Не доставишь, велю отрубить тебе голову! На дорогу дам тебе денег, сколько попросишь, но коня мне доставь!»

Принц ему отвечал:

«Денег мен не надо, у меня их достаточно!»

Снова ушёл он в конюшню опечаленный, снова плакал, мол, одного коня доставил, а второго где взять?»

Тут он снова вспомнил о Золотом человеке. Не медля сел на серебряного коня и прискакал на большую поляну, встретил там свинопаса, который, простите за выражение, много свиней пас. Подошёл он к нему, спросил, чьи это свиньи, такие тучные и красивые. Свинопас ему отвечает:





«Это свиньи Золотого человека».

«Покажи мне, где живёт Золотой человек».

Свинопас проводил его до вершины холма и показал золотой замок:

«Там живёт Золотой человек!»

Принц достал из кармана сто золотых и вручил свинопасу чаевые.

Потом он направился к замку. Золотые цветы распускались за его конём. Золотой человек уже поджидал его возле золотого замка с музыкантами и тремя дочками. Старшая приняла у него коня, средняя и младшая помогли спешиться и проводили в горницу. Старшая отвела коня в конюшню и задала ему корма. Собрались они вместе, снова ели, пили и развлекались, а музыканты им играли. Наступил вечер, постель ему приготовили, лёг он и проспал до утра.

Утром, когда принц поднялся, всюду был порядок и завтрак уже готов. Все сели завтракать, ели и пили. Когда позавтракали, спрашивает его Золотой человек:

«Сынок, что с тобой? В чём твоя нужда?»

Принц ему отвечал, что нашёл он золотую подкову, использовал её вместо свечей, приятели выдали его королю, а король ему сказал: «Если не приведёшь мне коня, который потерял эту золотую подкову, велю отрубить тебе голову!»

«Покажи, сынок, что это за подкова».

Принц показал подкову, Золотой человек осмотрел её и говорит:

«Сынок, это моего коня подкова. Мой конь потерял её, когда я в тех местах путешествовал. Не бойся, я приведу тебе этого коня. Ступай с моими дочками в золотой сад, они сошьют тебе рубашку и научат одной песенке. Пока ты песенку учишь, они рубашку сошьют, а я коня приведу».

На той рубашке, на груди золотыми буквами снова было вышито, кто он и что с ним приключилось, только на этот раз более разборчиво.

Доставил ему коня Золотой человек и спрашивает:

«Уже выучил песенку?»

Принц отвечает:

«Выучил».

«Ну, если так, вот тебе золотой конь, а вот золотая колыбелька». А в той колыбельке был золотой ребёнок. «Когда придёшь домой, коня отдай королю, а рубашку, которую сшили тебе мои дочери, утром надень, когда коней почистишь и пойдёшь к колодцу умываться. Золотую колыбельку возьми с собой и пой ту песенку, которую с тобой мои дочери разучили. Увидит колы-



бельку принцесса и купит её у тебя. Но только тогда, когда покажет голые ноги до колен. Иначе не продавай».

На этом принц поблагодарил Золотого человека и отправился назад к королю. Коня он отдал королю, и король очень обрадовался. Он пригласил принца на ужин, а когда отужинали, спросил:

«Чего ты хочешь за то, что привёл мне двух таких замечательных коней?»

Принц ему ответил:

«Ничего не хочу, довольно и того, что я ужинал с наияснейшим королём».

И отправился он в свою конюшню спать.

Утром, почистив коня, надел он рубашку и с золотой колыбелькой пошёл к колодцу. Там он умывался и пел песенку. Когда он пел, колыбелька качалась, и дитя не плакало. Тут служанка принцессы услышала, что у колодца снова кто-то поёт приятным голосом. Вышла она из горницы на галерею и глянула в сторону колодца. Увидала молодого человека, золотую колыбельку, а в ней — золотого младенца. Юноша пел, колыбелька качалась, дитя не плакало. Побежала она к принцессе и говорит:

«Скорее сюда, посмотрите! Возле колодца юноша, рядом с ним золотая колыбелька, а в колыбели золотое дитя. Когда юноша поёт, колыбелька качается, а дитя не плачет!»

Вышла принцесса. Посмотрела она и очень ей это понравилось. Тотчас послала она к колодцу служанку спросить, не продаст ли юноша золотую колыбельку с младенцем. Юноша отвечал, что продаст. С тем и вернулась служанка. Принцесса велела позвать юношу наверх.

Когда юноша поднялся в горницу, принцесса спросила, чего просит он за золотую колыбельку. Юноша ей так ответил:

«Назову я вам свою цену, а вы сами решайте: понравится — хорошо, не понравится — тоже неплохо. Отдам я вам золотую колыбельку, если покажете мне свои ножки голыми до колен!»

Принцесса снова пристально смотрела на его грудь, читала золотые буквы и отговорить его пыталась. Она ему заявила:

«С чего бы это вдруг я вам показывала голые ноги, словно какая-нибудь комедиантка! Дам я вам денег сколько хотите, а ноги показывать не стану!»

Принц ей на это ответил:

«Не хотите? И не надо, я вас не неволю. Я пошёл!»

Вышел принц из горницы, принцесса его вернула и говорит:

«Нет-нет! Какой вы! Уже и пошутить нельзя?»



Позвала она служанку, приказала снять ботинки и показала свои ножки до колен, а потом и говорит:

«И с чем вы остались? Велика ли выгода? Уж лучше дала бы я вам кучу денег!»

Принц ей ответил, что денег у него и без того достаточно, а она по крайней мере выполнила его желание. Простился он с ней и пошёл в свою конюшню.

Снова, как и прежде, он чистил коней. За свечами не ходил, а кони у него всегда были красивее, чем у других. Все это замечали и искали тому причину. Принц повесил на гвоздик алмазную подкову, она ему и светила. Приятели это выследили и снова пришли к королю доложить, что у этого самого слуги есть алмазная подкова. Король призвал его к себе и говорит:

«Слышал я, сынок, что у тебя есть алмазная подкова».

Принц ничего не утаил. Так и сказал:

«Действительно, есть. Я нашёл её, когда путешествовал с моим господином».

«Вот что, сынок. Достал ты мне двух замечательных коней, но теперь доставь и того, который потерял эту подкову! На дорогу дам тебе денег, сколько попросишь, но коня ты должен доставить, иначе прикажу отрубить тебе голову!»

Снова опечаленным ушёл принц в свою конюшню. Горевал, где достать ему такого коня? Снова вспомнилось ему, что Золотой человек наказывал, когда будет трудно, идти на восход солнца — там он найдёт его и получит помощь. Заседлал принц золотого коня и ещё увереннее поскакал на восток, покуда не прискакал на широкий луг, где пастух пас большое стадо красивых коров. Остановился принц и спрашивает:

«Чьи эти красивые коровы? Чьё это многочисленное стадо?»

Пастух ему отвечает: «Всё это принадлежит Золотому человеку».

Тут принц попросил, чтобы пастух показал ему, где живёт Золотой человек. Пастух поднялся с ним на холм и показал замок Золотого человека. Принц достал из кармана сто золотых и вручил пастуху чаевые.

Направился принц к замку. Где ни ступит конь, всюду позади золотые цветы распускаются. Золотой человек уже поджидал его возле замка с музыкантами и тремя дочками. Старшая приняла коня, младшая и средняя помогли спешиться и в горницу проводили. Старшая о коне позаботилась наилучшим образом. Собрались все вместе, пили, ели, веселились, а музыканты им играли. Наступил вечер, принц лёг и проспал до утра.



Утром, как только встал, завтрак был уже готов и всюду — полный порядок. Снова ели и пили, а когда позавтракали, Золотой человек его спросил:

«Что с тобою, сынок? В чём твоя нужда?»

Принц ему так ответил:

«Когда я путешествовал с моим господином, нашёл я алмазную подкову. Ею освещал я конюшню. Приятели меня выследили и королю доложили, что у меня есть алмазная подкова. Король мне сказал, что если я не доставлю ему коня, который потерял эту подкову, он велит отрубить мне голову!»

«Покажи, сынок, что это за подкова?»

Принц достал из кармана подкову и отдал её Золотому человеку. Тот ему говорит:

«Сынок, а ведь это моего коня подкова. Бывал я в тех краях, потерял там подкову. Не расстраивайся, будет у тебя конь. А пока с моими дочками ступай в золотой сад, они сошьют тебе рубашку и разучат песенку, а я тем временем приведу алмазного коня».

Песенку он разучил, рубашку ему сшили, Золотой человек коня привёл и говорит:

«Вот тебе алмазный конь, а вот золотая курочка с двенадцатью цыплятами, и другая — с двадцатью четырьмя. Коня ты отдай королю, и курочку с двенадцатью цыплятами тоже. Утром, когда почистишь коней, надевай рубашку, бери курочку с двадцатью четырьмя цыплятами и ступай к колодцу умываться. Умывайся и пой песенку. Ты будешь петь, курочка кудахтать, а цыплята пищать. Принцесса их увидит и захочет купить. Ни на какую цену не соглашайся кроме того, чтобы показалась тебе голой по пояс».

Тут принц Золотого человека поблагодарил и вернулся к королю. Вручил он ему алмазного коня и золотую курочку с двенадцатью цыплятами. Король на ужин его пригласил, а после ужина говорит:

«Очень доволен я, сынок, что ты доставил мне таких замечательных коней, да ещё и золотую курочку с цыплятами. За это дам я тебе денег, сколько попросишь!»

«Наияснейший король, ничего я не попрошу. Денег у меня побольше, чем у других, за что премного благодарен. А с меня довольно и того, что ужинал с королём!»

На том он простился и пошёл в свою конюшню.

Утром почистил принц коней, надел рубашку и пошёл к колодцу умываться. Курочку с двадцатью четырьмя цыплятами взял с собой. Когда запел, курочка закудахтала, а цыплята запищали. Служанка принцессы снова услышала у колодца приятный голос. Позвала она принцессу, рассказала:



«У колодца юноша замечательно поёт, а рядом с ним золотая курочка и двадцать четыре цыплёнка. Когда юноша поёт, курочка кудахчет, а цыплята пищат!»

Принцессе всё это очень понравилось. Велела она позвать юношу и спрашивает, чего он хочет за тех цыплят. Принц отвечает:

«Я вам свою цену назову, а вы решайте: понравится — хорошо, не понравится, — тоже хорошо. Покажешься мне обнажённой по пояс, отдам тебе и цыплят, и курочку».

Принцесса пристально смотрела на его рубашку. Золотыми буквами там было отчётливо написано, кто она такой и что с ним приключилось. И всё же она в его словах сомневалась, ворчала, с какой это стати должна она голое тело показывать, неужели он хочет с ней какую-нибудь шутку сыграть. Тут принц уходит собрался, а принцесса выхватила у него из корзинки одного цыплёнка.

«Не делай глупостей!» — сказал он и прочь пошёл.

Когда принц вышел на кухню, принцесса попросила его вернуться:

«Что за человек! Уже и пошутить нельзя!»

Вернулся принц к принцессе, а она сомневалась: вверх или вниз от пояса должна показать своё тело. Потому и разделась донага. Обняла его за шею, расцеловала и так сказала:

«Душа моя, теперь ты мой, а я твоя. Ничто нас больше не разлучит, только заступ и мотыга!»

Потом она оделась и позвонила отцу. Явился отец, и принцесса ему объявила:

«Наияснейший папочка, он будет моим мужем, а я его женой!»

И тотчас она рассказала всё, что с ним приключилось, что настоящий принц не тот, что в школе, а вот этот. Король очень обрадовался, что юноша, который доставил ему трёх превосходных коней, не слуга, а принц, и ему он отдаёт свою дочь в жёны. Тогда приказал он доставить к нему из школы двенадцать принцев и загадал им такую загадку?

«Чего достоин тот, кто под присягой вынудил другого перейти из высшего ранга в низший?»

Тот самый гусар, который представлялся принцем, сказал:

«Он достоин того, чтобы вывести из конюшни четырёх жеребцов, привязать к их хвостам за руки, за ноги и разорвать на четыре части!»

Король ему ответил:

«Как ты сказал, так мы с тобой и поступим. Ты забрал у него титул принца, мы заберём у тебя жизнь!»



Приказал король вывести четырёх коней, руки и ноги гусара привязать к хвостам. Разбежались кони в разные стороны и разорвали гусара на четыре части.

Хотелось королю, чтобы принц поскорее обвенчался с его дочерью. Однако принц сказал ему, что он не может обвенчаться до тех пор, пока на свадьбу не приедет тот, кто ему помогал. Пришлось королю вместе с принцем отправляться в путь. Сел он на золотого коня, а принц — на алмазного. Скакали они строго на восход солнца. Прискакали на большой широкий луг, где табунщик выпасал большой табун очень красивых коней. Остановились они рядом с ним и спрашивают:

«Чи эти прекрасные кони?»

Табунщик ответил, что это кони Золотого человека. Принц попросил, чтобы он показал им замок, где живёт Золотой человек. Табунщик проводил их на холм и показал замок. Тут король достал из кармана сто золотых, а принц — двести, и вручили они табунщику чаевые.

Поскакали к замку. Где проскачут, там позади золотые цветы распускаются. Золотой человек уже поджидал их возле замка с музыкантами и дочками.

Как только подъехали, старшая дочь приняла коня у короля, а Золотой человек помог ему спешиться. У принца коня приняла средняя дочь, а младшая помогла спешиться. Коней отвели в конюшню, а короля и принца проводили в горницу. Там они пили, ели и развлекались, а музыканты играли им до самого вечера. Вечером спать легли и спали до самого утра.

Утром, как только встали, завтрак был уже накрыт. Сели к завтраку, снова ели, пили и развлекались. Когда позавтракали, Золотой человек спросил у принца:

«Что с тобой, сынок?»

«Пришёл я звать вас на свадьбу. Женюсь я, вот этого короля дочь в жёны беру. Так как вы мне всегда помогали, хочу, чтобы и вы с дочками были на моей свадьбе!»

Золотой человек так ему отвечал:

«Будь счастлив, сынок. Я тебе потому помогал, что когда ты спал с моими дочками в одной комнате, у тебя и мыслей не было о плохих поступках. Я охотно помогал тебе, и с охотой поеду на твою свадьбу, но дочери мои поехать не смогут».

С тем и отправились они в обратный путь. Вернувшись, король говорит принцу:

«Теперь женись!»





Принц ему отвечает, что не может, поскольку он тоже королевский сын, отец и мать его живы, и он хочет, чтобы они присутствовали на свадьбе.

С тем и отправились король и принц снова в дорогу. Добрались они до города, где жили его родители, пришли к королю. Король был очень удивлён тем, что незнакомые короли явились к нему без предупреждения. Он их обоих приветствовал, но сына не узнал. Когда беседовать сели, рассказал ему принц, что он его родной сын, что пришёл позвать отца на свадьбу, что берёт в жёны дочь присутствующего здесь короля. Отец его обнял, расцеловал и был очень доволен тем, что сын его не какой-нибудь пьяница, что берёт он в жёны принцессу и будет королём. Мать принца была не здорова и на свадьбу не поехала. Втроём отправились они в дальний путь.

Вот они ехали, ехали, добрались до поперечной дороги, которая вела к ручью, где гусар взял с него клятву, что он будет ему слугой. Тут сказал он будущему тестю и отцу, чтобы они ехали дальше, а он их догонит. Те отправились по дороге, а он по тропинке добрался до ручья, переправился на другой берег и поехал дальше, так размышляя: «Много горя и забот я из-за вас претерпел, когда жил без отца и без матери, теперь вы меня ждите и печальтесь, куда это я запропастился». Приехали короли домой, а он не вернулся.

Услышал принц об одном короле, у которого дочь была на выданье, и пошёл попытать счастья, может отдадут её ему в жёны? Шёл он и шёл, пока не пришёл в один город. Как раз в этот день был большой праздник. Принц был набожным человеком и потому отправился в костёл. В костёле увидел он гроб, в котором лежал покойник. Покойник был так заплёван, что полный гроб слюны натекло. Принц удивился: как такое возможно? Кто ни войдёт в костёл, на покойника плюёт.

Отошёл принц от гроба, вдруг подходит к нему человек и спрашивает: «Почему это ты на покойника не плюнул?»

Принц ответил:

«Выходить буду, плюну дважды!»

Однако не плюнул он и тогда, когда из костёла выходил. Остановили его, напомнили, что должен дважды плюнуть. Тут принц и спросил, кто такой этот покойник, и почему на него плюют. Рассказали ему, что покойник когда-то был богатым мясником, многим в городе задолжал немалые деньги, разорился и умер; вот кредиторы, которые из-за него свои деньги потеряли, определили кару, чтобы все люди на него плевали до тех пор, пока не найдётся такой человек, который оплатит все долги. И сказал им принц, что он охотнее расплатится с долгами покойного, чем станет на него плевать; только пусть принесут заёмные письма, кому и сколько должен умерший, и в его



присутствии похоронят несчастного. Когда принц оплатил все долги, даже на хлеб у него не осталось, пришлось коня продать, но и тогда осталось всего два крейцера.

Побрёл он дальше к тому королю, у которого дочь была на выданье. Был он голоден, страдал от жажды, вдобавок ночь застала его посреди леса. Устроился он на ночлег под дубом. В полночь к дубу подошёл Великан, в руке он держал огромный нож, за пазухой — полкаравая хлеба и кусок сала. Принц спал навзничь. Великан потянул его за ногу:

«Эй, ты, вставай!»

Принц поднялся, глянул на Великана. Тот его спрашивает:

«Ты голоден?»

«Что есть, то есть».

«Ну, так вот тебе хлеб и сало, ешь!»

Поел принц хлеба с салом. Великан спросил его, куда он путь держит. Принц ответил, что идёт к такому-то королю, у которого на выданье дочь, во всех землях известная тем, что в жёны её возьмёт только тот, кто исполнит три её желания. Кто возьмётся за это дело и не справится, тому голова с плеч. Великан ему и говорит:

«Вот что, сынок, одному тебе не справиться. Если мы вдвоём пойдём, вместе управимся, а потом всё пополам поделим».

Принц поклялся, что так они и сделают.

Вот пришли они к замку того короля. Великан послал принца внутрь, а сам остался снаружи, у ворот, чтобы принц доложил королю, что хочет исполнять желания, а когда принцесса ему прикажет, чтобы вернулся и всё ему рассказал. Принц отправился в замок представиться королю. Только глянул на него король, и говорит:

«Рад приветствовать тебя, сынок. Вижу, что ты порядочный юноша, по этому очень я сожалею, что ты берёшься за такое дело».

Однако принц не позволил себя отговорить. Тогда король привёл его к принцессе. Та дала ему приказ. Показала комнату и говорит:

«Раз уж ты взялся за это дело и хочешь взять меня в жёны, слушай: если утром, к восьми часам в этой комнате не будет пятидесяти вёдер медных денег, пятидесяти серебряных и пятидесяти золотых, я велю отрубить тебе голову!»

Принц с глубокой печалью думал о том, где же он так скоро раздобудет такую пропасть денег. Но ответил:

«Я согласен. Но есть у меня товарищ, с которым я хотел бы немного поговорить».





«Я не против. От меня тебе не уйти!»

Вышел принц к воротам замка, рассказал обо всём великану. Тот ему и говорит:

«Не тревожься, сынок! Смело спать ложись до утра, к восьми часам всё будет готово. Ровно в восемь ступай докладывать, что всё исполнено, но между вами чтобы не было ничего, пока я не скажу!»

Утром, как только проснулся, отправился принц посмотреть и увидел, что всё приготовлено как следует. Пошёл он к принцессе и доложил, что всё в порядке. Принцесса, как только убедилась в этом, давай его обнимать, целовать, прижималась к нему так и эдак, но он от неё отстранялся. Поняла принцесса, что он не желает иметь с ней дела, оттолкнула его и говорит:

«Ах ты, пёс, ещё не мой, но и я не твоя, впереди ещё два испытания. Второй мой приказ таков. Видишь замок моего отца? На этом месте, перед моими окнами должен быть замок из чистого воска, а в замке — большой красивый сад, в том саду — пруд, в том пруду — золотые рыбки; деревья в саду — самые разные, и на каждом — спелые фрукты, не такие как на предыдущем; на ветвях — золотые клетки, в тех клетках — золотые птицы, и каждая поёт по-другому; у окна моего пусть висит виноград, чтобы утром, как только встану, я могла его кушать. Если к восьми часам утра всё это не будет готово, велю отрубить тебе голову!»

Принц пошёл посоветоваться с Великаном.

«Не переживай, сынок, спокойно спи до утра. Утром ровно в восемь ступай докладывать принцессе, но дела с ней не имей!»

Утром, как только проснулся, пошёл принц проверить и нашёл всё в полном порядке. Отправился он с докладом к принцессе. Принцесса посмотрела и видит, что всё так, как она хотела. Уж она его обнимала, целовала, прижималась к нему так и эдак, но принц от неё отстранялся!

Убедилась принцесса, что принц не желает иметь с ней дела, оттолкнула его:

«Ах ты, пёс, ещё не мой, но и я не твоя, впереди ещё одно испытание. Третий приказ будет такой...» Тут она показала ему золотой перстенёк на мизинце. «Если к восьми утра этот перстень не будет на твоём пальце, я велю отрубить тебе голову!»

Снова принц пошёл за советом к Великану.

«Это трудное дело, сынок. Два первых задания мы выполнили, а это, третье, сумеем ли?.. Ступай в замок и спи до четырёх часов. Если к четырём утра перстень не будет у тебя под подушкой, прощайся с жизнью!»



Принц вернулся в свою комнату и терзался страшно. Лёг он спать, но ему не спалось. Ровно в час после полуночи заглянул он под подушку, но ничего не нашёл. Снова прилёг и попытался уснуть, но каждые полчаса заглядывал под подушку. Ровно в половине четвёртого глянул — вот оно! Схватил он перстень, надел на палец и больше уже не ложился, чтобы перстень как-нибудь не исчез.

Утром в восемь часов явился он к принцессе и показал ей перстень. Принцесса, как только его увидела, обняла принца, расцеловала:

«Теперь ты мой, а я твоя!»

Позвала она отца и сказала, что все задания выполнены. Король ему сказал:

«Что выбрал, то можешь забрать — дочь моя будет твоей женой!»

Тотчас им приготовили карету, и всё богатство в неё погрузили. Деньги, которые в первую ночь появились в комнате, принц все с собой забрал. Рядом посадил принцессу, и отправились они в путь. В лесу, где принц ночевал под дубом, встретил их Великан и говорит:

«Давай делиться, ты ведь слово давал, что всё разделим поровну!»

«Верно, был такой уговор».

Тогда Великан схватил принцессу за волосы, кинул её на землю, выхватил меч и пополам разрубил. Принцу сказал:

«Одна половина твоя, а вторая моя!»

Принц о том сожалел:

«Что же ты её целиком не забрал?»

Великан ему в ответ:

«Я правильно сделал!»

Подошёл он к принцессе и из каждой половинки вытащил по большой змее.

«Теперь ты понял, сынок, почему я тебе говорил, чтобы между вами ничего не было, пока я не разрешу? Она была чертями заморочена и множество безвинных людей приказала погубить. Тот перстень, который я снял с её мизинца и положил тебе под подушку, чёрт схватил и с ним убежал. Я поймал его в дверях, молотом лоб ему перекрестил и перстень забрал. Если бы я хоть на минуту замешкался, конец пришёл бы твоей жизни!»

Тело принцессы Великан вымыл начисто, сложил половинки,дохнул на неё, и стала принцесса в сто раз краше, чем прежде.

Великан принца спрашивает:

«Знаешь ли кто я?»

«Нет, не узнаю!»





«Я тот самый мясник, которого ты выкупил в костёле, где люди на него плевали. Я отслужил тебе за это. Теперь она чистая. Можешь делать с ней, что хочешь. Она твоя!»

Принц отправился к своему тестю, где ждал его и родной отец. Принцессе он в пути рассказал, что у него уже есть жена, но пусть она ничего не боится, всё равно ей будет очень хорошо с ним. Она будет у него первой служанкой. А тестю он скажет, что освободил её от разбойников. И те деньги, что везёт, тоже отнял у разбойников.

Вот прибыли они к тестю, тот очень обрадовался, и отец был рад, что сын вернулся. Спрашивали его, куда он ходил, да почему так долго? Он рассказал им, что да как, и сколько денег отобрал у разбойников.

Тотчас устроили свадьбу. Самую первую принцессу он в жёны взял, а вторую, которую привёз, сделал первой служанкой. Сыграли они свадьбу и в большой любви и дружбе вместе жили.

Однако вскоре принцу пришло письмо. Откуда и как пришло, неизвестно, но было в том письме написано, чтобы он велел изготовить железные сапоги и железный посох. Чтобы в путь отправлялся и шёл до тех пор, покуда сапоги совсем не сотрутся, а посох только наполовину.

Принц выполнил то, что было написано, и отправился в путь, а супруге наказал, чтобы она давала ночлег каждому, кто бы ни попросился, чтобы спать укладывала на его постель. С тем принц и отправился в странствие.

Шёл он и шёл, знать не знал, куда путь держит, но шёл, покуда сапоги совсем не износились, так что ноги у него кровоточили, а посох истёрся наполовину. Вот зашёл он в один костёл, где собрались добрые духи. Едва вошёл, они его спрашивают:

«Ты уже пришёл?»

«Пришёл», — говорит.

Это и была конечная цель его странствия. Когда из костёла вышли, духи сказали, что он может возвращаться. Принц им возразил:

«Как же я пойду, если у меня все ноги сбиты?»

Духи ему ответили:

«Нарисуй в придорожной пыли карету и садись в неё, она доставит тебя прямо к дому!»

Нарисовал он карету, сел в неё и спустя минуту был уже дома, на галерее перед замком!

Там прикинулся он странником — обросшим, ободранным, с окровавленными ногами, — и попросился на ночлег. Его приняли и ужином накормили. Супруга приказала слугам, чтобы положили его на постель мужа.



Слуги принцессе отговаривали, мол, ноги у него кровоточат, жалко будет кровью испачкать дорогие простыни. Принцесса им отвечала:

«Это всё пустое. Как муж мой сказал, так я и сделаю!»

Уложили его в постель. Ночью вдруг стало тихо-тихо, и принц умер.

В двенадцать ночи, когда он умер, все колокола в королевском городе сами собой принялись звонить. Люди проснулись, мол, что же случилось? Многие говорили: «Должно быть, жил в нашем городе святой человек и умер!»

Вспомнили они о вчерашнем страннике, который попросился на ночлег. Не он ли умер?

Заглянули в замочную скважину. Видят, посреди комнаты лежит бездыханный юный принц. В головах у него стоят два золотых подсвечника, и два серебряных в ногах. Два ангела стоят перед ним на коленях и молят Господа простить его за то, что имел двух жён. Тогда и поняли, что это тот самый принц.

В глубокую печаль погрузился королевский замок, принца с большими почестями похоронили, о его кончине сожалели весь королевский дом и целый город, до конца дней своих все они пребывали в глубокой печали.