



Заколдованное войско под Ситном

*Сказка, которую 13 июля 1903 года рассказал Самуэлю Чамбелу
60-летний Штефан из Бабинет (Зволен)*

Шёл музыкант из Мачиар с танцев. Под Ситном встретил его один барин. Спросил, где он был. В Мачиаре на танцах играл. Спросил его барин, не пойдёт ли он к нему на службу. Музыкант отговаривался, мол, дома у него жена, дети, не может он. И всё же барин его уговорил, чтобы тот остался у него на службе.

Привёл он его в большое поместье, в замок под Ситном, и показал, чем ему предстоит заниматься. Сводил он его в шесть конюшен, и в каждой было по одному коню. У каждого коня был в конюшне сусек, а в нём овёс. В каждом сусеке был железный кол и лопата. Барин слуге показал, какому коню сколько лопат овса давать, а кто из них есть не захочет, того железным колом бить. В одну конюшню, которая заперта была, запретил ему заходить. Жил музыкант в комнате один, и всегда находил еду.

Один из коней не съедал свою порцию, и он постоянно бил его тем колом. Однажды сказал ему этот конь:

«Не бей ты меня, ведь когда-то я был для твоих предков господином! За это я тебе кое-что подарю. Скоро год исполнится, как ты здесь. Барин будет давать тебе золото, серебро, но ты ничего не бери, только проси этого овса. Этот овёс — деньги, которые мы содрали с бедняков, а теперь должны их жрать».

Однажды решил он заглянуть в запретную конюшню. Когда повернул он ключ, тот заскрипел. В конюшне было много солдат на конях. Один, с краю,



был очень старенький, дремал. Когда заскрипел ключ, открыл он глаза и закричал:

«Как, уже?»

А слуга ответил:

«Ещё нет!» Закрыл дверь и запер.

Минул год, позвал его барин для расчёта. Сказал, мол, если хочешь, можешь остаться ещё на год. Слуга сказал, что не останется. Тогда барин спросил, чего он хочет. Слуга запросил три лопаты овса. Барин не соглашался, но всё же дал. И ещё добавил золотой кубок, золотые нож и вилочки.

Когда музыкант вернулся домой, овёс превратился в двадцатники и дукаты, а кубок — в конское копыто. Нож и вилочки — в рёбра.

Раз уж он стал богатым, больше на танцах музыкант не играл и о тех заколдованных солдатах забыл. Те и по сей день в той конюшне стоят, если их кто-нибудь не освободил.